Тема. Публій Вергілій Марон (70-19рр. до н.е.) " Енеїда". Зв'язок твору з гомерівським епосом, міфологією. Ідея громадського служіння, утвердження величі держави. Образ Енея та його значення в композиції твору. Образ Риму.

Мета. Ознайомити з життям і творчістю Вергілія, з історією створення поеми " Енеїда" та її сюжетом; уміти простежувати зв'язок твору з гомерівським епосом та міфологією; розповісти учням про " золоту добу" Октавіана Августа; розвивати пізнавальну діяльність учнів, навички виразного читання; сприяти поглибленню інтересу до давньоримської літератури.

1. Перевірте себе. Питання стор. 78,85.

Найвищі досягнення римської літератури пов'язують з часом правління Октавіана Августа. Він розумів, що без культури немає ідеології, тож зрозуміло, що важливу роль у цьому Август відводив літературі. Літературу ранньої імперії називають " золотою добою" давньоримської літератури, бо саме в цей час вона досягла вершин свого розквіту.

2. Опрацюйте статтю підручника ( стор. 86-89).

3.Ознайомтеся з сторінками життя та творчості Вергілія; історією створення поеми"Енеїда"; сюжетом та композицією( стор. 90-93).

4. Стислий переказ поеми" Енеїда".

<https://youtu.be/c4_nz-FyWLY?si=QpJosI57W0aUeQk4>

5. Прочитайте уривки з поеми ( стор. 94-102).

6. Працюємо з текстом. Питання стор. 95,98,102.

7. Перегляньте відео за посиланням:

<https://youtu.be/15fmwNG5PYk?si=3-uIweKyvsZAXbPt>

8. Визначення своєрідності поеми " Енеїда"( працюємо у зошитах):

- проблема ролі особистості в історії, уславлення імперії;

- творче використання поем Гомера;

- переосмислення образу головного героя;

- " присутність" автора у творі;

- драматизації описуваного за допомогою художніх засобів;

- уведення в текст твору ораторських промов.

Домашнє завдання:

Стор. 86-102. Розповідати про письменника, знати сюжет поеми "Енеїда", уміти аналізувати уривки твору.